LES DRÔLES DE DAMES PRÉSENTENT...

Lou Volt

MONTE LE SON !

Chansons originales
Xavier Thibault
Eric Toulis
Yves Carlevaris

Avec
Frédéric Thibault
Antoine Hurault

ATYPIK Théâtre
95, rue de la Bonneterie
84000 AVIGNON

Réservations
04 86 34 27 27
atypiktheatre@aol.com

DU 09 AU 29/07
15H20

la culture avec la copie privée

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz

AVANT-PROPOS

À l'origine de ce spectacle, il y a le dernier album solo de **Lou Volt** intitulé ***Cocotte-minute,*** réalisé par Xavier Thibault du ***Grand Orchestre du Splendid***.
L'album comprend treize titres écrits et composés par ce dernier, avec la complicité d'un nouveau venu dans l'équipe, débarqué de la planète humour-pop : Éric Toulis du groupe ***Les Escrocs***.

LE NOUVEAU SPECTACLE : LOU VOLT MONTE LE SON !

Débordante de vitalité, **Lou Volt**, la chanteuse du ***Grand Orchestre du Splendid***, revient sur scène en solo, dans un tout nouveau spectacle d'humour musical.
Pour la première fois, elle est accompagnée en version réduite par deux musiciens : Frédéric Thibault au piano, Antoine Hurault à la guitare et à la basse, tous deux issus de ce même orchestre.
Avec des titres originaux et sur mesure comme ***Botox Blues***, ***Un X sur ton Ex***, ***Véronique Croisière, Tout va sauter,*** ou encore ***Cinq minutes douche comprise***, elle perpétue la chanson satirique, loufoque et coquine.

MISE EN SCENE ET ADAPTATION MUSICALE

Naïve et enthousiaste, **Lou Volt** est souvent décontenancée par ce qui lui arrive. Elle se fait parfois avoir, elle est déçue mais repart toujours avec la même dose d'optimisme. C'est sa nature, elle voit la vie du bon côté ! Yves Carlevaris, a mis en scène son univers fantaisiste et théâtralisé chacune de ses chansons.
Après avoir longtemps chanté en solo sur ses propres play-back, Lou avait envie d'un show avec l'énergie, la magie et l'émotion de la musique live. Le travail d'Eric Toulis et Frédéric Thibault, a consisté à revisiter l'ensemble de ce répertoire avec un pianiste, le « socle» et un guitariste/bassiste, auxquels peuvent s'ajouter quelques machines au besoin…

EQUIPE ARTISTIQUE

LOU VOLT
Chanteuse

Lou Volt est née à Lille mais grandit à Paris. Elle suit des études supérieures. Après Sciences-Po, elle a en poche deux licences (géographie, information-communication) et une maîtrise d'histoire quand sa route croise celle du ***Grand Orchestre du Splendid***.
L'adolescente, qui écoutait à la radio ***La salsa du démon***, les rejoint en 1991 au Théâtre Daunou.
De 1992 à 1999, elle joue dans ***L'Air de Paris***, comédie musicale portée avec succès par un trio féminin, à travers la France, et au Café de la Gare pour toute une saison.
C'est alors qu'elle retrouve Le Grand Orchestre et ne le quitte plus. Suivront cinq albums, des tournées, l'Olympia en 2000 et 2006, le Casino de Paris en 2011, l'Alhambra en 2016 et de nouveau l'Olympia en mars 2017. Au sein de cette formation, école exigeante de music-hall et de rigueur dans la fantaisie, Lou tout en s'amusant, observe, apprend, peaufine, interprète, porte le costume et voit les choses « en grand ».
Inspiré de son premier album solo, elle crée le ***Lou Volt One-Woman Music-Hall show*** joué plus de trois cents fois jusqu'en 2012 à Paris, au Théâtre de Dix-Heures puis au Théâtre des Deux-Ânes.
En 2014, elle crée son deuxième spectacle solo ***Les doigts dans la prise***, qui mélange chansons, sketchs et vidéos. Il sera joué pendant plusieurs mois au Théâtre de l'Archipel à Paris puis dans toute la France.

XAVIER THIBAULT
Auteur, compositeur, arrangeur
des albums

Chef d'orchestre de Coluche, il fonde ***Le Grand Orchestre du Splendid*** en 1977. Auteur, compositeur, arrangeur, il co-écrit notamment ***La salsa du démon, Macao***. En 2017, le Grand Orchestre a sorti un double album chez *Harmonia Mundi* et fêté ses 40 ans sur la scène de **l'Olympia**.

YVES CARLEVARIS
Auteur, metteur en scène

Auteur, acteur, danseur, metteur en scène, il participe à l'aventure du TNP et de la Comédie de l'Est. On le retrouve aussi sur les scènes du théâtre de boulevard.
Il fonde le Théâtre des 400 Coups puis dirige à compter de 1980 et pendant sept ans le Théâtre de Dix-Heures... Il met aussi en scène des spectacles de music-hall pour Sophie Forte, Albert Meslay, le Grand Orchestre et Lou Volt !

ÉRIC TOULIS
Auteur, compositeur, initiateur
du nouveau spectacle

Il est auteur, compositeur, musicien, chanteur. Leader dans les années 2000 du groupe ***Les Escrocs,*** créateur du savoureux tube ***Assedic***, il est de retour en 2018 avec ce groupe et un nouvel album *Super héros*.
Depuis dix ans, il tourne également sous son propre nom et sort des albums en solo.

FRÉDÉRIC THIBAULT
Pianiste

Co fondateur du ***Grand Orchestre du Splendid,*** il en est aujourd'hui le pianiste.
Il a également été le chef d'orchestre et l'accompagnateur d'Henri Dès et d'Annie Cordy.

ANTOINE HURAULT
Guitariste, bassiste

Guitariste depuis 2000 du ***Grand Orchestre du Splendid***, il a enregistré et/ou accompagné différents artistes : Francis Lalanne, William Sheller, Herbert Léonard, Didier Wampas, Au petit bonheur...

ILS PARLENT DE LOU VOLT...

Le Parisien

Lou Volt, reine de l'humour musical, offre un spectacle délirant !

LE FIGARO

Lou Volt électrocute la salle avec un concert original : une quinzaine de titres pas piqués des hannetons ponctués de réflexions humoristiques... Une énergie incroyable et un sens aigu de la scène.

Le Canard enchaîné

Sur des chansons réalistes et satiriques, cette créature allumée a l'énergie communicative !

19/20

Une performance insolente et déjantée qui booste en énergie positive. Ça fait du bien.

fip

Avec un humour débridé doublé d'une énergie pour le moins communicative, la belle interprète un véritable florilège de chansons originales, franchement à sa démesure. C'est un vrai régal ! Il en résulte un spectacle jubilatoire à la fois bon enfant et insolent.

france bleu

Voici une fille bien déjantée qui fait dans la parodie, c'est très drôle, très bien écrit, et on adore ça.

Le Monde.fr

Un univers loufoque, décalé et « sauvage » : oui vraiment Lou Volt mérite le détour ! Beau brin de femme qui a de la gouaille comme Arletty, de la distinction comme Jacqueline Maillan, un beau timbre de voix et cette superbe ressource : l'amour du public.

froggy's delight
le site web qui gobe les mouches
www.froggydelight.com

Lou Volt innove! Elle interprète un répertoire sur mesure ... Et ça déménage !