

LES DRÔLES DE DAMES PRÉSENTENT

# LOU VOLT

les doigts dans la prise

CHANSONS ORIGINALES  
XAVIER THIBAUT/ÉRIC TOULIS  
MISE EN SCÈNE  
YVES CARLEVARIS  
COSTUMES  
FRANÇOISE SAUVILLÉ

THÉÂTRE L'ARCHIPEL

THÉÂTRE L'ARCHIPEL : 17 BOULEVARD DE STRASBOURG 75010 PARIS  
MÉTRO : STRASBOURG SAINT-DENIS / PARKINGS : BONNE NOUVELLE-GARE DE L'EST

19h30  
À PARTIR DU 24 SEPT.  
JEUDI • VENDREDI • SAMEDI



achetez vos places sur

[WWW.LARCHIPEL.NET](http://WWW.LARCHIPEL.NET)  
infos : 01 73 54 79 79



LES PLUS BELLES  
CHANSONS FRANÇAISES

## AVANT-PROPOS

À l'origine du spectacle *Lou Volt, Les doigts dans la prise*, il y a le nouvel album solo de *Lou Volt* intitulé *Cocotte-minute*. Réalisé par Xavier Thibault (du *Grand Orchestre du Splendid*), l'album comprend 13 titres écrits et composés par ce dernier, épaulé par un nouveau venu dans l'équipe, débarqué de la planète humour-pop : Éric Toulis (du groupe *Les Escrocs*).

Parodique, cet album nous réjouit par ses textes malicieux, souvent caustiques, ses mélodies fouillées, ses refrains populaires, le tout servi par de très beaux arrangements tout en « matières », avec vrais violons chics et trompettes rutilantes...



## SYNOPSIS

Débordante de vitalité, *Lou Volt*, la petite dernière du *Grand Orchestre du Splendid*, revient sur scène en solo, dans un tout nouveau spectacle d'humour musical... Cette fois, la chanteuse farfelue est accompagnée en duplex par un big band prêté par son amie Céliiiiiiiiiine, qui la dépanne depuis Las Vegas!

Avec des titres originaux et sur mesure tels que *Botox Blues*, *Un X sur ton Ex* ou *Véronique Croisière*, la pétillante blonde aux yeux bleus réinvente la chanson satirique, loufoque et coquine. Un one-woman musical-show insolent, totalement déjanté, plein d'humour et d'énergie : jubilatoire!

## NOTE DE MISE EN SCÈNE

Naïve et enthousiaste, *Lou Volt* est souvent décontenancée par ce qui lui arrive... Elle se fait parfois avoir, elle est déçue mais repart toujours avec la même dose d'optimisme. C'est sa nature, elle voit la vie du bon côté!

Mon travail de metteur en scène a consisté à théâtraliser chacune des chansons de Lou, à mettre en valeur son univers fantaisiste et à lui écrire des sketches dans lesquels elle raconte sa vie... qui finalement est aussi un peu la nôtre! Après son second album solo, Lou rêvait d'être accompagnée par une grosse formation. Mais comment faire sur la petite scène de l'Archipel? Lou a trouvé la solution : être accompagnée par des musiciens américains, en duplex depuis Las Vegas!... Pour ce nouveau spectacle, nous avons beaucoup travaillé afin d'obtenir le bon équilibre entre la musique, les sketches, la vidéo et une gestuelle capable de faire ressortir le comique de situation. Un spectateur m'a d'ailleurs confié récemment : *Lou Volt c'est un tiers énergie, un tiers folie, un tiers esprit, un tiers génie. Je sais ça fait quatre tiers! Mais elle est tellement loufoque notre adorable Lou nationale! C'est vrai qu'elle a du jus, Lou Volt, quand elle chante!*

**Yves Carlevaris**





## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### **LOU VOLT** INTERPRÈTE

**Lou Volt** (jolie, blondie, sexy!) est née à Lille mais grandit à Paris. Elle suit des études supérieures. Après Sciences-Po, deux licences (géographie, information-communication) et une maîtrise d'histoire en poche, sa route croise celle du **Grand Orchestre du Splendid**. L'adolescente, qui écoutait à la radio **La salsa du démon**, les rejoint en 1991 au Théâtre Daunou.

De 1992 à 1999, elle joue dans **L'Air de Paris**, comédie musicale portée avec succès par un trio féminin, à travers la France et au Café de la Gare pour toute une saison. C'est alors qu'elle retrouve Le Grand Orchestre et ne le quitte plus... Suivront trois albums, des tournées, l'Olympia en 2000 et 2006, le Casino de Paris en 2011... Au sein de cette formation, école exigeante de music-hall et de rigueur dans la fantaisie, **Lou Volt**, tout en s'amusant, observe, apprend, peaufine, interprète, porte le costume et voit les choses « en grand »... Inspiré de son premier album solo, elle crée **Lou Volt, one-woman musical show**, joué plus de trois cent fois jusqu'en 2012 (à Paris, au Théâtre de Dix-Heures puis au Théâtre des Deux-Ânes).

### **XAVIER THIBAUT**

#### **AUTEUR, COMPOSITEUR ET ARRANGEUR DES CHANSONS ORIGINALES**

Chef d'orchestre de Coluche, il fonde **Le Grand Orchestre du Splendid** en 1977. Auteur, compositeur, arrangeur, il écrit notamment **La salsa du démon, Macao...** Parallèlement à sa carrière de musicien qui l'amène à composer et à réaliser dans son studio d'enregistrement albums et musiques de films, il reste plus que jamais à l'affiche. En 2016, **Le Grand Orchestre du Splendid** sortira un nouvel album et fêtera l'événement à l'Alhambra à Paris, le 30 janvier. En 2017, l'orchestre soufflera ses quarante bougies.

### **ÉRIC TOULIS**

#### **AUTEUR ET COMPOSITEUR DES CHANSONS ORIGINALES**

Il est auteur, compositeur, musicien, chanteur. Joyeux trublion, leader dans les années 2000 du groupe **Les Escrocs** (interprète du savoureux tube **Assedic**), il tourne aujourd'hui son spectacle solo, produit par son ami Bénabar. Il a sorti en 2014 **Centrale vapeur**, son troisième album et prépare en 2017 le retour du groupe **Les Escrocs**.

### **YVES CARLEVARIS**

#### **AUTEUR DES TEXTES ET METTEUR EN SCÈNE**

Auteur, acteur, danseur, metteur en scène, il participe à l'aventure du TNP et de la Comédie de l'Est. On le retrouve aussi sur les scènes du théâtre de boulevard. Il fonde le Théâtre des 400 Coups puis dirige à compter de 1980 et pendant sept ans le Théâtre de Dix-Heures... Il met aussi en scène des spectacles de music-hall pour Sophie Forte, Albert Meslay, Le Grand Orchestre du Splendid... et Lou Volt!

### **FRANÇOISE SAUVILLÉ**

#### **CRÉATRICE DES COSTUMES**

L'inoubliable « grappe de raisins » de Belzébuth dans **La salsa du démon**, c'est elle! Costumière attitrée du **Grand Orchestre du Splendid** depuis sa création, elle a travaillé pour de nombreuses productions cinématographiques et théâtrales (et notamment **Gospel sur la Colline** à l'affiche aux Folies Bergères). Elle crée depuis plus de dix ans les costumes de Lou Volt.

# THÉÂTRE L'ARCHIPEL

17 BOULEVARD DE STRASBOURG 75010 PARIS

MÉTRO : STRASBOURG SAINT-DENIS / PARKINGS : BONNE NOUVELLE-GARE DE L'EST

# LOU VOLT



## les doigts dans la prise

UN SPECTACLE D'HUMOUR MUSICAL D'APRÈS UNE IDÉE DE LOU VOLT

AVEC LOU VOLT

CHANSONS ORIGINALES XAVIER THIBAUT/ÉRIC TOULIS

TEXTES ET MISE EN SCÈNE YVES CARLEVARIS

COSTUMES FRANÇOISE SAUVILLÉ

LUMIÈRES DOMINIQUE SLABBINCK

EFFETS SPÉCIAUX RAPHAËL LAMARQUE

DUPLEX ASSURÉ PAR OLIVIER DEPARDAY

## GÉNÉRALE ET COCKTAIL PRESSE

**Jeudi 15 octobre 2015 à 20h30**

Merci de confirmer votre venue auprès de  
Denis SUBLET au 01 49 95 09 51 ou 06 87 02 69 41

### Dates, jours, horaires et durée des représentations :

à partir du 24 septembre 2015 à 19h30

du jeudi au samedi en salle 1 (salle bleue) - durée du spectacle : 1 h 15

### Locations et renseignements :

au *Théâtre l'Archipel* au 01 73 54 79 79 et réservations en ligne à  
billetterie@larchipel.net et sur *Ticketnet*, *Fnac* et points de ventes habituels

### Prix des places :

22 € en 1<sup>re</sup> catégorie / 17 € en 2<sup>e</sup> catégorie / 12 € en 3<sup>e</sup> catégorie

### CONTACT BOOKING :

Mobile : 06 14 55 55 96 - E-mail : [tourneelouvolt@gmail.com](mailto:tourneelouvolt@gmail.com)

### CONTACT PRESSE : DENIS SUBLET - SUTI AGENCY

Tél / Fax : 01 49 95 09 51 - Mobile : 06 87 02 69 41

E-mail : [sublet.denis@gmail.com](mailto:sublet.denis@gmail.com)